

Språket används för att duperas

Med anledning av NST:s reportage 12 april om flyttningen av Norrvikens grindar.

Norrvikens grundare Rudolf Abelin var fruktodlare i världsklass. Hans äppelodlingar blev banbrytande för rationell fruktodling, och på världsutställningen i Paris år 1900 vann han guldmedalj. Men framför allt var Abelin en stor folkbildare. Han var den förste att driva frågan om den gröna sektorns betydelse i samhällsutvecklingen och han kämpade för närodling i verklig bemärkelse. Idag är hans idéer högaktuella.

Av alla prydnadsträdgårdar Abelin anlade är Norrvikens stilträdgårdar den främsta. Den är symmetriskt ordnad kring en mittaxel och tvärxlar. Hela Norrviken var ett stort folkbildningsprojekt där man fick lära sig trädgårdshistoria och konsten att odla. Anläggningen blev internationellt känd och bland de utländska besökarna fanns senator John F Kennedy.

Den bärande designtanken i Abelins Norrviken var att trädgården skulle samspela med naturen genom vyer ut mot det omgivande landskapet. Stilträdgårdarna, fruktodlingarna och den omgivande naturen bildade en odelbar helhet. Det är denna helhet som utgör det kulturhistoriska värdet.

Den helheten planerar exploatörerna att slå sönder. Första steget är en förminskning av trädgårdsanläggningen till förmån för bland annat ett informationscenter. Steg för steg kommer dagens rofyllda naturmiljö att försvinna. Båstad mister ett kulturarv och internationellt känt varumärke.

För att försvara nedmonteringen av Norrviken har exploatörerna myntat begrepp som "de egentliga trädgårdarna" och "själva trädgården", vilket visar att de är kulturhistoriskt okunniga.

Med språket som vapen duperar de nu politiker och allmänhet.

Ingrid Björkman
Norrvikens Trädgårdssällskap